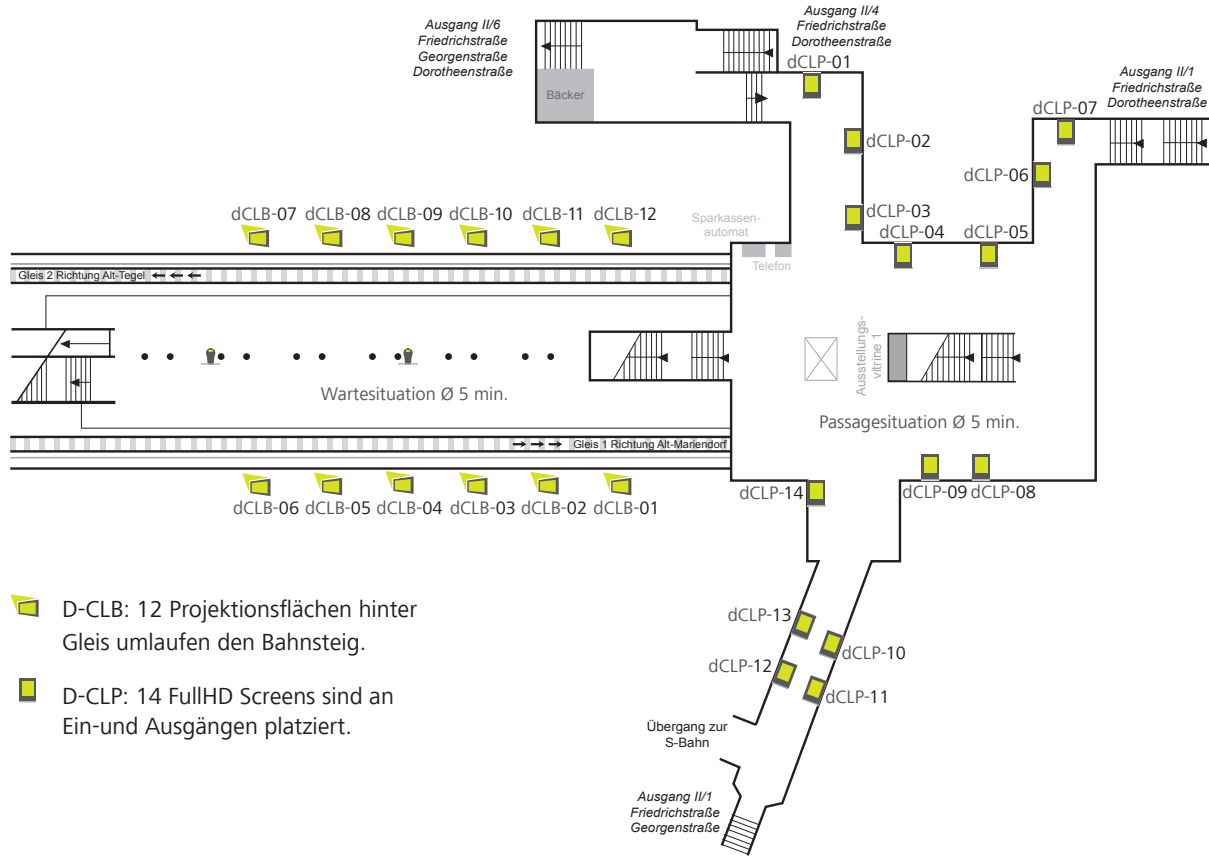


U-Bahnstation Friedrichstraße, Berlin



- D-CLB: 12 Projektionsflächen hinter Gleis umlaufen den Bahnsteig.
- D-CLP: 14 FullHD Screens sind an Ein- und Ausgängen platziert.

Produktbeschreibung



D-CLB – digital City Light Board (Beamer)



D-CLP – digital City Light Poster (Screens)

Abstand zw. den Flächen

ca. 9,6 m

k.A.

ca. 12 m

k.A.

Betrachtungsabstand frontal

ca. 4 m

nicht festgelegt

Auflösung

1024 x 768 px

1080 x 1920 px

Seitenverhältnis

4 : 3

9 : 16

Gestaltungshinweise

Spotlängen

10 - 30 Sekunden

5 - 10 Sekunden

Empfehlung Schriftgröße

Mindestgröße 25 px

Mindestgröße 100 px

Textgrößen-Beispiele (inkl. Unterlängen)

43 px = 10 cm  
85 px = 20 cm  
128 px = 30 cm

133 px = 10 cm  
266 px = 20 cm  
400 px = 30 cm

Formate & Codecs

Bewegtbild



Zu beachten

–

Bitte den fertigen Spot um 90° im Uhrzeigersin gedreht anliefern.

Für alle Videocodes

Um Ihr Material ggf. anpassen zu können, bitten wir um Anlieferung von Videodateien in den Formaten:  
AVI oder MOV (beide unkomprimiert)

- Seitenverhältnis: quadratische Pixel
- keine Halbbilder (progressive)
- 30 frames pro Sekunde
- Filme geschnitten auf ganze Sekunden
- Kompositionen nicht in Adobe Flash anlegen
- Dateigröße: Maximal 1GB pro Datei
- kein Audio (auch nicht als Trigger-Signal)
- kein sicherer Titelbereich nötig
- keine Lauflängenkodierung (RLE) benutzen

Formate, Codecs

*WMV (Windows Media)*

- Bitrate: 10 – 15 Mbit/s
- Qualität: 100%
- Keyframeabstand: 1Sek
- 30 Bilder pro Sekunde
- geeignet für grafische Animation und fotorealistische Videoclips
- Kompositionen nicht in Adobe Flash anlegen

*FLV (Flash Video)*

- Bitrate: 10 – 15 Mbit/s
- Qualität: 100%
- Keyframeabstand: 1Sek
- 30 Bilder pro Sekunde
- flv-Dateien nicht in Flash einbetten sondern als eigenständige flv anliefern
- Kompositionen nicht in Adobe Flash anlegen
- geeignet für grafische Animationen

*MOV (Quicktime)*

- Bitrate: 15 – 20 Mbit/s
- Video-Codec: H264 oder MPEG-4 Video
- Qualität: 100%
- maximale Farbtiefe
- 30 Bilder pro Sekunde
- geeignet für fotorealistische Videoclips
- Kompositionen nicht in Adobe Flash anlegen

Standbild

Zu beachten

–

Das fertige Bild um 90° im Uhrzeigersin gedreht anliefern.

Um Ihr Material ggf. anpassen zu können, bitten wir um Anlieferung als Photoshop-Dateien bis Version CS 4 (\*.psd-Datei mit offenen Ebenen).

Formate

*JPEG*

- Weitestgehend unkomprimiert (Qualität „Maximal“)
- Format-Option: Baseline

*BMP*

- Dateiformat Windows
- Farbtiefe 24-Bit oder 32-Bit

**Anlieferung der Daten**



**Zuordnung und Benennung**

Wenn nicht auf allen Flächen dasselbe angezeigt werden soll, muss für jede Fläche eine Extra-Datei angeliefert werden.

Bitte benutzen Sie zur Zuordnung der finalen Dateien zu den einzelnen Werbeflächen die vorliegende Exceltabelle.

(bei Buchung Basic: Content\_Zuordnung\_fuer\_Wall\_DS\_BASIC\_DE.xls;  
bei Buchung Advanced oder Deluxe: Content\_Zuordnung\_fuer\_Wall\_DS\_ADVANCED+DELUXE\_DE.xls).  
In der Excel-Tabelle finden Sie die Vorgaben zur Benennung der Dateien.

**Lieferfrist**

Bitte liefern Sie Ihre sendefertigen Dateien spätestens 10 Werktage vor der Sendung an.

**Upload über FTP**

Die Anlieferung erfolgt über unseren FTP-Server.  
Bitte benutzen Sie einen FTP-Client.

- ftp://ds.wall.de
- Benutzername: kunde
- Passwort: wall2010

**Kontakt bei Wall:**

*Nadja Vogel*  
Friedrichstraße 118  
D-10117 Berlin  
nadja.vogel@wall.de  
+49 (30) 33899-235

